

# Jugendliche Kräfte bündeln für die Fünfte

Ingo Becker arbeitet mit dem Jugend Sinfonie Orchester Konservatorium Bern (JSO) seit dessen Gründung vor 23 Jahren. Der Solofagottist des Berner Symphonie Orchesters, Dirigent und Lehrer am Konservatorium über die Arbeit mit 70 jungen, begeisterungsfähigen und ambitionierten Musikerinnen und Musikern, über deren Spielfreude, Teamgeist aber auch Respekt vor den grossen sinfonischen Klassikern.

Es gibt in Mitteleuropa kaum noch eine Region ohne ein Jugendorchester. Der Erfolg der grossen, staatlich geförderten Klangkörper, darunter Berühmtheiten wie das «Gustav-Mahler-Orchester» oder das «Jugendorchester der Europäischen Union», hat überall bei klassikbegeisterten Jugendlichen Nachahmer gefunden. Der Drang, ebenfalls sinfonische Musik spielen zu können, hat sich längst bis in kleine Musikschulen ausgebreitet. Auch in Bern besteht so ein leistungsfähiges Ensemble, seit 1987 kann man sich im 70-köpfigen Jugend Sinfonie Orchester des «Konsis» von den Klängen Schuberts, Dvoraks oder Gershwins (und auch John Williams') aufladen lassen.

Ganz offensichtlich hat die museale «E-Musik» ihren Sog trotz stotterndem Kulturmotor, trotz aller pessimistischen Nörgelei aufrechterhalten können, und dies auch wegen einer Überwältigungsmusik wie jener von Beethoven, die bei

## Von Beethoven bis Gershwin

Das Benefizkonzert zum 10-Jahr-Jubiläum von aha! findet am 8. September im Kultur-Casino Bern statt, mit Beginn um 19.30 Uhr. Das Jugend Sinfonie Orchester Konservatorium Bern (JSO) unter der Leitung von Ingo Becker spielt im ersten Teil Beethovens 5. Sinfonie und begleitet im zweiten Teil des Konzertabends die bekannte Jazzsängerin Sandy Patton zu Werken von Duke Ellington und George Gershwin.

**Tickets:** in sechs Kategorien ab CHF 25.– bis 80.–

**Vorverkauf:** Musikhaus Krompholz, Spitalgasse 28, 3011 Bern (Tel. 031 328 52 00)

**Nähere Informationen:** Guido Frey, Tel. 031 359 90 00, guido.frey@ahaswiss.ch

Das Benefiz-Jubiläumskonzert wird unterstützt von:

DC Bank Bern

Die Mobiliar, Versicherungen und Vorsorge Merck Sharp & Dohme-Chibret AG



Das Jugend Sinfonie Orchester Konservatorium Bern auf Italientournee.

den jungen Orchestermitgliedern unvermindert höchste Begeisterung freisetzt. Der Zugang zu grossen sinfonischen Dimensionen, die kollektive Erfahrung von opulentem Klangrausch oder auch Momente von Stille und Empfindsamkeit, das Austauschen musikalischer Empfindungen, dieses ganze, vom klassischen Orchester ausgehende Angebot hat für junge Instrumentalisten einen enormen Reiz. Dafür üben sie ihre Noten und entwickeln eine ambitionierte Haltung, um es genau so gut zu machen wie die «Grossen». Sie besuchen das Gymnasium, sind in der Lehre oder an der Uni und wissen längst, wie anspruchsvoll das Musizieren im Sinfonieorchester ist und wie schwindelerregend hoch das angestrebte Niveau – und sie bewältigen das ganz spielerisch und überaus cool!

## Jugendliche Begeisterung für Beethoven und Co.

Weil die Verantwortung des Einzelnen für den Gesamterfolg sehr ernst genommen wird, dampft in so einem «Superkonzert» zuweilen das Lampenfieber, besonders, wenn es dann auch noch DIE «Fünfte», das Schlachtross der Klassik, ist. Da ist es für den Orchesterlei-

ter umso spannender, die jugendlichen Kräfte zu bündeln, im Ensemble Teamgeist zu entwickeln und musikalisches Selbstvertrauen zu schaffen («Talent kann man lernen!»). Die jungen Musiker wollen sich packen lassen von sinfonischen Entladungen. Und sie wollen die Befriedigung nach der gelungenen Aufführung eines anspruchsvollen Werkes auskosten. Das strahlt dann lange weiter: Die Erinnerungen an bewegende Konzerte und abenteuerliche Auslandstourneen sind unauslöschlich. Viele Anekdoten sind in Umlauf, Konzertreisen geben viel zu erzählen, inzwischen reicht die Liste unserer Auftritte von Israel bis Kalifornien, Odessa, Helsinki, Malta ... und bald geht es nach Istanbul und im nächsten Jahr nach Kapstadt.

So geht es mit ungehemmter Spielfreude weiter – und das Publikum wird belohnt mit enthusiastisch aufgeführter Musik.

■ Ingo Becker  
Leiter und Dirigent  
Jugend Sinfonie Orchester  
Konservatorium Bern

